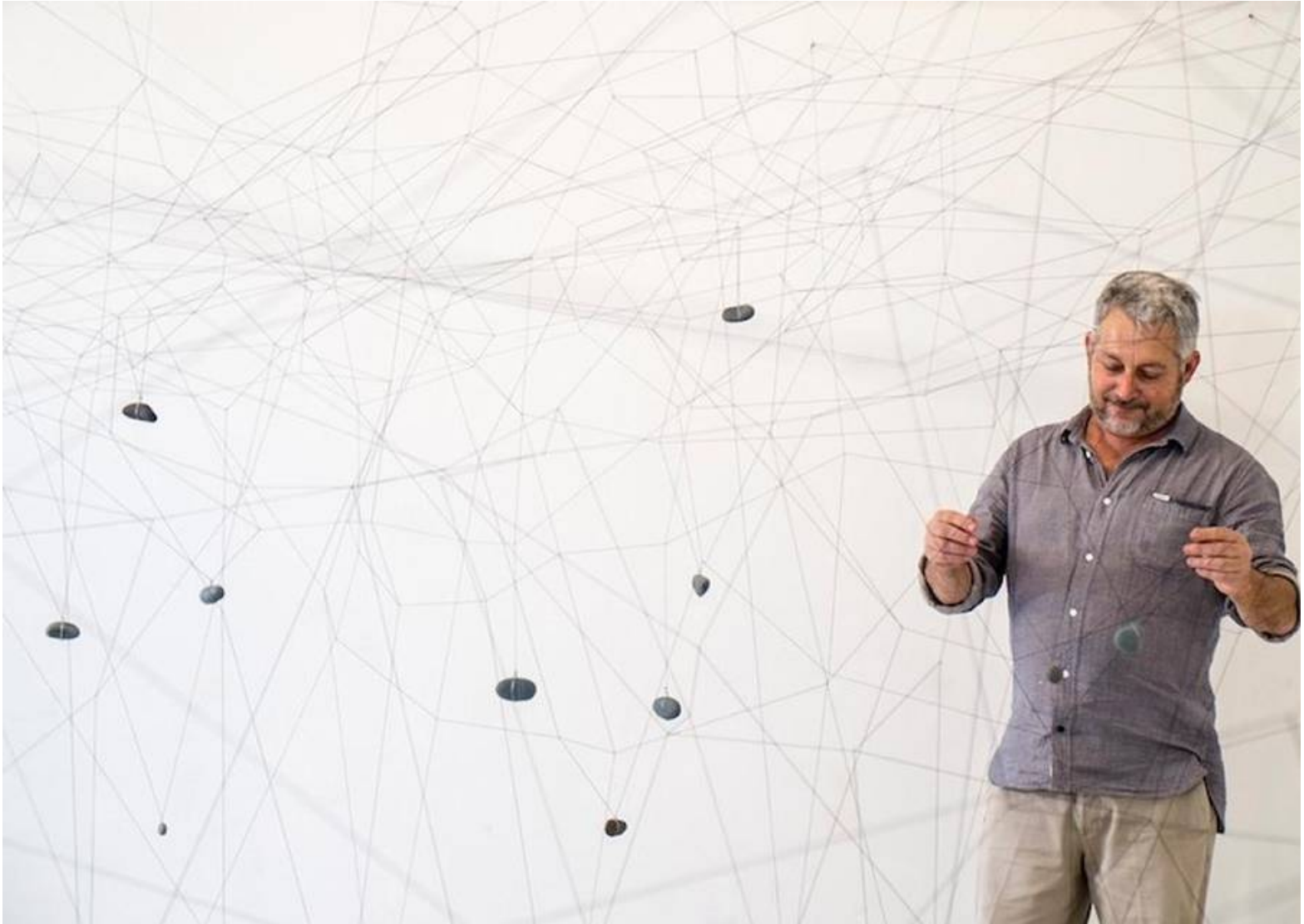


Art Basel: Ferias satélite y colecciones privadas que llegan a Miami



1 of 2



JANET BATET

Especial/el Nuevo Herald

Como cada año en la primera semana de diciembre, Miami se transforma en la capital de las artes, acogiendo un sinnúmero de prestigiosas ferias internacionales, artistas y coleccionistas de todo el mundo. Gravitando en torno a Art Basel Miami Beach (AB/MB), el abanico de opciones es enjundioso prometiendo al visitante una magnífica inmersión en las tendencias más avanzadas del arte contemporáneo local e internacional.

LAS FERIAS SATÉLITE

The Miami Project abre este año su nuevo proyecto *SATELLITE*, que se apropia temporalmente de varios recintos inmobiliarios desocupados a lo largo de la calle 73 para poblarlos con proyectos experimentales. Entre ellos, la sensacional instalación *Mars Molecule Project (Mars-1)*, del artista Mario Martínez. Ubicada alrededor de la piscina con vista al mar del *Deauville Beach Resort*, la colosal escultura de 9 pies de altura, se inspira en los antiguos jeroglíficos y la geometría sagrada, creando una atmósfera de inmersión entre el espectador y cosmogonías universales.

The New Art Dealers Alliance (NADA) regresa este año en su edición décimotercera. Traslada su sede al histórico hotel Fontainebleau, este año NADA se compone de 21 nuevos expositores, entre los que destacan la Galería Agustina Ferreyra (San Juan), Markus Lüttgen (Colonia), MIER Gallery, Moran Bondaroff y Park View (Los Angeles), Night Club (Chicago) y SIGNAL (Brooklyn). A seguir en NADA, la presentación de la obra de la renombrada bailarina y coreógrafa israelí Noa Eshkol (1924-2007).

Art Miami, la más antigua de las ferias oriunda de nuestra ciudad, regresa este año en su edición número veintiséis. Entre las obras más destacadas, sobresalen la instalación *Owl Houses*, del aclamado artista chino Ai Weiwei, quien haciendo uso de vasos de porcelana y motivos de decoración de la Dinastía Ming, crea un onírico hábitat para búhos de poderosa sensibilidad y elegancia; la *Pyramid Sculpture* de Keith Hering de 1989, así como obras seminales de los afamados Frank Stella y Alexander Calder.

En cuanto a la esfera local, Art Miami celebra los diez años de presencia de Bernice Steinbaum en Art Miami con *The Peaceable Kingdom*, que presenta la obra de cuatro artistas locales (Enrique Gómez de Molina, Troy Abbot, Carolla Bravo y Patrick Jacob) cuya obra la prestigiosa Stienbaum ha venido promoviendo durante la última década. Otras galerías locales incluidas en *Art Miami 2015*, son Ascaso Gallery, Diana Lowenstein

Gallery, Durban Segnini Gallery, Now Contemporary. También abrirá CONTEXT (feria hermana de Art Miami) con obras de artistas emergentes y establecidos.

Con su distintivo sello, *UNTITLED* regresa a Miami con proyectos especiales que avalan esta edición, destacando la obra de Ronald Bladen, presentada por la galería Loretta Fahrenholz, una figura emblemática cuya obra inspiró a artistas mediterráneos y minimalista norteamericana, tales como Donald Judd. Su obra *Chevrons* (1974) es uno de los principales atractivos de la exposición *The Cell*, presentada por The Bronx Museum of the Arts, un espacio contemporáneo, que dialoga con el actual clima social.

También regresan PINTA Miami, en Mana Wynwood, un espacio moderno y contemporáneo de América Latina, España y México, en su oncenava edición en el Indian Beach Park.

LAS COLECCIONES ESTE AÑO

Pero sin lugar a dudas, como cada año, las grandes galerías abren al público con propuestas insoslayables que deleitan al amante de las artes.

The Margulies Collection at the Warehouse reabre sus puertas con *Anselm Kiefer: Paintings, Sculpture & Installation and Susan Philipsz: Immersive Sound Installation*. La exposición que incluye obras capitales del renombrado artista alemán desarrolladas entre 1986 y el 2014 se despliega en cuatro habitaciones colosales que han sido específicamente construidas para la muestra.

Centrada en la producción femenina y su decisivo rol dentro del arte contemporáneo, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation nos deleita con la exposición *NO MAN'S LAND: Women Artists from the Rubell Family Collection*. La imponente muestra comprende el trabajo de más de 100 artistas mujeres de diferentes generaciones, disciplinas y culturas, entre ellas, Lorna Simpson, Loretta Fahrenholz, Shinique Smith, Catherine Opie, que coexisten con artistas de la escena local como Cara Despaigne y Naomi Fisher.



Art Projects. Trabajo de artistas. Entre los proyectos, una muestra histórica a gran escala en New York. Bladen es una figura emblemática cuya obra inspiró a artistas mediterráneos y minimalista norteamericana, tales como Donald Judd. Su obra *Chevrons* (1974) es uno de los principales atractivos de la exposición *The Cell*, presentada por The Bronx Museum of the Arts, un espacio contemporáneo, que dialoga con el actual clima social. También regresan PINTA Miami, en Mana Wynwood, un espacio moderno y contemporáneo de América Latina, España y México, en su oncenava edición en el Indian Beach Park.

de la ciudad, prioridades de todo

biológica exposición

Bajo el título, *You've Got to Know the Rules... to Break Them*, De la Cruz Collection se centra en las prácticas artísticas del siglo XXI y su relación con la tecnología y el consumismo. Entre los artistas incluidos en la muestra, sobresalen Allora & Calzadilla, Tauba Auerbach, Peter Doig, Isa Genzken, Félix González-Torres, Mark Grotjahn, Arturo Herrera, Evan Holloway, Martin Kippenberger, Ana Mendieta, Albert Oehlen, Jorge Pardo, Sigmar Polke, Reena Spaulings, y Christopher Wool.

Por último, CIFO Art Space, nos regala la excelente muestra *Tramas*, de Gustavo Pérez Monzón. Nacido en La Habana, Pérez-Monzón es una de las figuras claves del Movimiento de Nuevo Arte Cubano, desarrollado en la isla desde finales de la década de los años setenta. Su obra, de carácter conceptual y profundo sentido espiritual, puede ser entendida a cabalidad en esta muestra antológica que comprende 70 obras creadas entre 1979 y la década de los años 1980, período en el cual se desarrolla la obra de este icónico artista de importancia seminal dentro del desarrollo del arte cubano contemporáneo.

jbatet@hotmail.com

CONTENIDO RELACIONADO

- Incrementan la seguridad para Art Basel y Art Week Miami
- Llega Art Basel Miami Beach, la mayor feria artística de las Américas
- A pocos días de comenzar Art Basel, el Venetian Causeway sigue bajo construcción
- Precandidatos buscan recaudar dinero en Art Basel
- Empresaria brasileña se une a celebración de Art Basel



MÁS DE ARTES Y LETRAS
